

ОТЗЫВ

Михайлова Сергея Михайловича, доктора искусствоведения, профессора, на автореферат диссертации Возьмиловой Анны Александровны «Разработка методики модульного формообразования в дизайне детской одежды», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 - Техническая эстетика и дизайн

Начиная с 60-70-х гг. XX в., концепция модульности в индустрии моды получает все большую популярность. Сегодня она приобретает особую значимость в условиях массовой кастомизации и персонификации дизайнерских изделий. Это определило актуальность диссертационного исследования Возьмиловой А.А., целью которого стала разработка методики модульного формообразования детской одежды для младшего школьного возраста.

В диссертационном исследовании А.А. Возьмиловой проанализированы теоретические, методологические и практические основы модульного формообразования в отечественной и зарубежной архитектурно-дизайнерской практике в их историческом развитии. Автор предлагает алгоритм расчёта модульной сетки в антропоморфном пространстве формообразования детской одежды как основы для разработки дизайна ассортиментных групп, создание динамической модели смены циклических модификаций с выходом на стратегию опережающего проектирования и формирования устойчивой моды в детском ассортименте и разрабатывает каталог унифицированных вариантов для опытной серии детской модульной одежды. Впервые в проектную практику разработки ассортимента детской одежды введен этап и методика проведения статистико-вероятностного верифицирования циклического развития моды на уровне масштабных характеристик и доминирующих сетчатых структур. Все это определяет научную новизну диссертационного исследования Возьмиловой А.А., а разработанные теоретические основы и методологическая база модульного формообразования детской одежды – теоретическую и практическую значимость работы.

Замечания

В автореферате в разделе «Научная новизна» приводится, главным образом, перечень основных результатов исследования из 6 позиций без должного, на наш взгляд, раскрытия их содержательной сути, показывающей в чем именно заключается научная новизна всех этих полученных результатов.

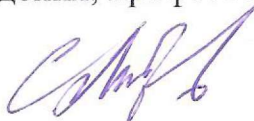
Отмеченные замечания не снижают общего высокого уровня диссертационного исследования.

Основные результаты исследования Возьмиловой А.А. были представлены автором на конференциях, опубликованы в 13 научных работах, из которых 4 в журналах из перечня ВАК при Минобрнауки России.

Диссертационное исследование имеет достаточно четкую структуру, его основные положения в автореферате изложены ясным научным языком.

В целом, автореферат Возьмиловой А.А. позволяет сделать вывод о том, что ее диссертация является самостоятельно выполненной законченной научно-исследовательской работой на актуальную тему, соответствующей требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 (ред. от 11.00.2021 г.), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Возьмилова Анна Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн.

Заведующий кафедрой Дизайна
Казанского государственного архитектурно-
строительного университета
доктор искусствоведения, профессор



Михайлов Сергей Михайлович



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно-строительный университет»

Адрес: 420043 Республика Татарстан, г. Казань, ул.Зеленая, д. 1

Телефон: +7 (843) 510-46-01

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <https://www.kgasu.ru/>

E-mail: info@kgasu.ru

E-mail Михайлова С.М.: souzd@mail.ru

Телефон Михайлова С.М.: +7 (960)-032-28-98